Minibio Marcela Velon

Marcela Velon é cantora, compositora, educadora musical e pesquisadora. É finalista do Prêmio Profissionais da Música (6 edição) na categoria jazz singer. Foi semifinalista do Festival de Música da Rádio MEC em 2020, ano de maior adesão, com sua música “La Casita”. Nesse ano começou a divulgar as músicas de seu primeiro álbum autoral, “Sementeira”, onde reúne 12 composições e conta com diversas participações, entre elas a de Renato Braz, Quarteto Maogani e Bebossa. Foi elogiada por Sergio Santos, pela originalidade de suas letras, e por Airto Moreira, pela fluidez de seu canto, na ocasião do lançamento do primeiro disco do Grupo Água Viva; “Mundo ao Revés” (2012). Marcela permaneceu no grupo por 10 anos e gravou posteriormente o disco “O Louco” (2016). Com o grupo recebeu prêmios como Tapias de Música (2007) e do 4 Festival da Radio MEC e Nacional. Integrou por 4 anos o sexteto vocal Bebossa e gravou o álbum “A Galeria de Menescal” (2012) junto com Roberto Menescal e Wanda Sá. Participou de discos de compositores como Thiago Amud (RJ) e Quito Pedrosa (RJ). Cantou em festivais de jazz, de música instrumental e de música vocal, entre eles Mostra Nacional de Música da rede Sesc (2017), Festival Villa Lobos (2015), FLIP (2015), Jazz a La Calle (Uruguai, 2009 e 2013), Savassi Festival (MG, 2012), Festival de Artes al Aire Libre (Equador, 2009) e Festival de La Musica de La Plata (Argentina, 2008). É certificada pelo Somatic Voicework The LoVetri Method pela Shenandoah University (2013) e possui aperfeiçoamento em voz pelo Centro de Estudos da Voz, com a Formação Integrada em Voz (2013). Mestre em Musicologia, escreveu sobre a trajetória artística e vocal de Elizeth Cardoso (UNIRIO, 2015). Doutoranda em Etnografia das Práticas Musicais pela UNIRIO, pesquisa 3 coletivos de mulheres compositoras do Rio de Janeiro que surgiram desde 2015 e analisa suas formas de organização, suas composições e vocalidades. Como ativista integra o coletivo Essa Mulher, o Sonora - Festival internacional de Compositoras e a coletiva Primavera das Mulheres.

Mini bio acadêmico e canto, curto:

Marcela Velon é cantora, compositora, educadora musical, pesquisadora e mãe de duas meninas. Finalista do Prêmio Profissionais da Música na categoria jazz singer em 2021. Nesse ano lançou seu primeiro álbum autoral, "Sementeira", que contou com a participação especial de Renato Braz, Quarteto Maogani e Bebossa. Foi elogiada por Sergio Santos, pela originalidade de suas letras, e por Airto Moreira, por seu canto, por ocasião do lançamento do disco do Grupo Água Viva; "Mundo ao Revés" (2012). O septeto, que trazia a voz ora como instrumento de sopro, ora como intérprete de canções, existiu por 10 anos e teve como despedida o álbum "O Louco" (2016). Marcela integrou o sexteto vocal Bebossa e gravou o álbum "A Galeria de Menescal" (2012) junto com Roberto Menescal e Wanda Sá. Mestre em Musicologia, escreveu sobre a trajetória artística e vocal de Elizeth Cardoso (UNIRIO, 2015). Como doutoranda em Etnografia das Práticas Musicais pela UNIRIO, realiza uma pesquisa-ação participativa sobre 3 coletivos de mulheres compositoras; analisa suas formas de organização, atuação, suas composições e vocalidades através de estudos feministas e decoloniais.